

المؤتمر الدولي الثامن لقسم اللغة العربية

الدراسات الثقافية واستراتيجيات التأويل

مقاربات معرفية بينية

20 - 21 نوفمبر 2019

الديباجة:

ظهرت الدراسات الثقافية مع الربع الأخير من القرن العشرين، وتؤكد حضورها في العقدين الأخيرين، بوصفها بديلاً يُهدد هيمنة النقد الأدبي الذي يختص بالأدب وحده حقلاً للدراسة والتحليل والبحث والتقييم؛ لتتقل الدراسات الثقافية اهتمامها من حدود النص الأدبي إلى آفاق بينية رحبة، تجمع علوم الاجتماع والأنثروبولوجيا والفلسفة، والإعلام والاتصال وعلم النفس، وغيرها من العلوم في إطار واحد، بصفتها وجوهًا من وجوه الإنتاج المعرفي والثقافي عامةً.

ولعل من الأسباب الدافعة إلى مثل هذا التحول الانشغالات الفكرية التي واكبت التطور التقني وأنماط الاتصال الجديدة، وكذلك العولمة وتحولات مجتمعات (مابعد الحداثة)، وأثر ذلك كله في كسر هيمنة المفهوم التقليدي للنص الأدبي وللثقافة المركزية.

وإذا كانت التغيرات التي طالت البنية الاجتماعية والفكرية والثقافية للهوية العربية جليةً في أرض الواقع، وعلى مر العصور، فإنها مضمّنة في النصوص التي أنتجتها الثقافة العربية، وماتزال تنتجها؛ إذ تتفرد أحيانًا بسمات خاصة بها، وتحذو حذو غيرها من المجتمعات والثقافات أحيانًا أخرى؛ وكل ذلك في تجاذبات شديدة بين قطبي الذات والهوية من جهة، والعولمة من جهة أخرى.

من هنا جاء اهتمام الدراسات الثقافية بالهامشي إلى جانب المركزي، وبالأنساق المغيبة والمضمرة إلى جانب الأنساق الظاهرة والمهيمنة، والتشكيل الثقافي (ما بعد الاستعماري)، والقيم الثقافية الجمالية العليا، هدفًا ومخرجًا وظيفيًا يُمهّد لرؤية جديدة تناسب الواقع الجديد للمجتمعات.

وانطلاقًا من الرؤية السابقة يسعى قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم، من خلال مؤتمره الموسوم بـ (الدراسات الثقافية واستراتيجيات التأويل: مقاربات معرفية بينية) إلى رصد القراءات الثقافية العربية، وإلى تمحيص نجاعة أدوات التأويل واستراتيجياته في محاور تلك المدونة، التي تُغطي مساحات معرفية واسعة، تتعلق بالنقد الثقافي والتحليل السيميائي، والنقد الأيديولوجي، ودراسات ما بعد الاستعمار، ونظريات القراءة والتأويل، والتاريخانية الجديدة، والأدب الرقمي، والاستشراق، وثقافة الصورة، والشفاهي والتدويني، والترجمات .

أهداف المؤتمر:

- 1- رصد مختلف القراءات المعرفية البينية في مجال العلوم الإنسانية.
- 2- النظر في إمكانية وضع تصور لمدرسة عربية لدراسة الثقافي والأدبي.
- 3- اعتماد آليات غير تقليدية في مقارنة المدونة الأدبية والنقدية والثقافية العربية وتأويلها.
- 4- نقد المحمولات الثقافية النمطية في المتخيل الجمعي في ظل الدراسات الثقافية المعاصرة.
- 5- مواكبة المتغيرات المنهجية المعاصرة في قراءة المنتج الثقافي وتحليله في العلوم الإنسانية.

محاور المؤتمر:

- 1- مشاريع النقد الثقافي في العالم العربي: الراهن والآفاق.
- 2- المرجعيات المعرفية للدراسات الثقافية رؤية تأويلية.
- 3- المنهجيات المعاصرة للدراسات الثقافية ودراسات ما بعد الاستعمار.
- 4- الدراسات الثقافية والمقاربة النوعية للآداب والفنون.
- 5- المثاقفة وسؤال الهوية في الترجمات والدراسات البينية.
- 6- أثر الاستشراق في الدراسات الثقافية.
- 7- محمولات المناهج النقدية الثقافية وآليات التأويل.
- 8- الدراسات الثقافية والاستعمار المعرفي.

شروط المشاركة

- أن يتعلق البحث بأحد محاور المؤتمر.
- أن يكون البحث أصيلاً لم يسبق نشره أو تقديمه إلى جهة أخرى.
- أن يتحرى الباحث في بحثه الجدة والعمق، واتباع المنهج العلمي في الكتابة.
- تخضع الأبحاث قبل تحكيمها لبرامج كشف الاقتباس والانتحال.
- تخضع جميع البحوث للتكريم العلمي بعد الفحص الإلكتروني، ويتعهد أصحاب البحوث المقبولة بإجراء التعديلات الضرورية في المواعيد المحددة.
- أن يرفق الباحث، مع بحثه، الأمور الآتية:
 - ملخص البحث باللغة العربية، على ألا يتعدى 350 كلمة، متضمناً 5 كلمات مفتاحية.
 - سيرة ذاتية مختصرة للمشارك (ة) وصورة شخصية حديثة لغايات تنظيمية.
- ألا يتعدى حجم البحث (25) صفحة أو (7000) كلمة، وألا يقل عن (15) صفحة أو (4000) كلمة.
- تتكفل الجهة المنظمة بالإقامة والإعاشة للمشاركين ببحوث طيلة أيام المؤتمر.
- لغة العرض: اللغة العربية، ومدة عرض البحث 20 دقيقة.
- ترسل الأبحاث على البريد الإلكتروني الخاص بالمؤتمر (arabicconference8@qu.edu.qa) باسم ا.د. رشيد بوزيان (رئيس قسم اللغة العربية- كلية الآداب والعلوم- رئيس المؤتمر) حسب الموعد المحدد.
- لمزيد من الاستفسارات، يمكنكم الاتصال على الأرقام الآتية:
الهاتف: 44034823 (+ 974)
المحمول: 70129725 (+ 974)
البريد الإلكتروني: arabicconference8@qu.edu.qa

توقيتات مهمة

- آخر موعد لاستلام الأبحاث كاملة 5 سبتمبر 2019.
- آخر موعد للرد على الأبحاث المقبولة 15 سبتمبر 2019.
- آخر موعد لإجراء أية تعديلات على الأبحاث المقبولة 1 أكتوبر 2019.

استمارة المشاركة

اسم المشترك:	
الدرجة العلمية:	(أستاذ/ أستاذ مشارك/ أستاذ مساعد)
التخصص الدقيق:	
المؤسسة التي يعمل بها:	
عنوان العمل:	
الهاتف:	
البريد الإلكتروني:	
العنوان البريدي:	
نوع المشاركة:	
محور المشاركة:	
عنوان المشاركة:	

ملخص البحث

(لا يقل الملخص عن 250 كلمة ولا يزيد على 350 كلمة، من دون احتساب المراجع)

